

Принята
на педагогическом совете
протокол №1
от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧОУ «Татнефть-школа»
_____ Е.Л. Макарова

Введено в действие приказом
№ 152/ОД от «29» августа 2025 г.

**Дополнительная
общеобразовательная (общеразвивающая) программа
структурного подразделения
Частного общеобразовательного учреждения «Татнефть-
школа» - детский сад «Каракуз»
г. Альметьевска Республики Татарстан**

Содержание:

	Паспорт программы	3
1	Раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи реализации Программы	5
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.4	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	9
1.5	Планируемые результаты	10
1.6	Ожидаемые результаты	10
2	Содержательный раздел	12
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями	12
2.1.1.	Социально-гуманитарная направленность	13
2.1.2.	Художественная направленность	19
2.2.	Учебный план на 2025-2026 уч. год	28
2.3.	Годовой календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам на 2025-2026 учебный год	28
3	Организационно-педагогические условия реализации Программы	30
3.1	Кадровые условия	31
3.2.	Материально-техническое обеспечение	31
3.3.	Информационно-техническая база	31
4.	Оценка качества освоения Программы	31

**Паспорт дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программы на 2025-2026 учебный год**

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Дошкольное образование
Возраст воспитанников	От 2 до 7 лет
Нормативно-правовая основа для разработки программы	Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р
Аннотация содержания программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее по тексту Программа) - стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольников. В Программе содержится материал для организации дополнительного образования в группах детского сада «Каракуз». Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на бесплатной и платной основе в форме кружковой работы. Реализация Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:

	Художественная: - «Акварелька»; - «Чудо тесто»; - «Дилижанс»; - «Хореография».
	Социально-гуманитарная: - «Логоритмика»; - «НейроШкола»; - «Английский язык»; - «Шахматы».

1. Раздел

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы базируется на комплексном подходе к подготовке воспитанника «новой формации», умеющего жить в современных условиях: компетентного, мобильного, умеющего эффективно взаимодействовать с окружающим миром.

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Дополнительное образование детей – единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования, а особенность в том, что дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой в детском саду Основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Детский сад осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получении дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и

окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности.

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг, и реализация дополнительных образовательных программ на платной основе осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе. Предоставление дополнительных бесплатных образовательных услуг, и реализация дополнительных образовательных программ на бесплатной основе осуществляется в режимных моментах в игровых формах. Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, организуемых в дошкольном учреждении. Опыт показывает, что дети, занимающиеся в кружках, хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования: художественных, музыкальных, спортивных школах и студиях.

Программа направлена на создание условий для развития ребенка.

Новизна Программы заключается в создании в детском саду системы предоставления образовательных услуг с учетом специфики и спроса субъектов образовательного процесса. Программа позволяет определить новую образовательную политику детского сада, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Практическая значимость Программы заключается в том, что при правильной организации дополнительных образовательных услуг в детском саду, создаются необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования детского сада, развития интеллектуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется тем, что предлагаемые в Программе формы и методы, средства обучения наиболее эффективны и действенны для детей дошкольного возраста. Если привлечь детей к дополнительному образованию, то они овладеют необходимыми компетенциями, которые направлены на решение проблем взаимоотношений ребенка с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к

познанию и творчеству.

Задачи:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок- родитель;
- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках;
- укреплять здоровье дошкольников;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей;
- формировать мотивацию ребенка к познанию и творчеству.

Функции дополнительного образования:

- функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

- развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в детском саду на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.

- социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать школьными программами.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

При организации дополнительного образования детей в детском саду опираемся на следующие приоритетные принципы:

- комфортность: вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха;

- погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и формобучения;

- опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности;

- постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний";

- вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.;

- полезность: предусматривает получения не только положительного результата, но и практической пользы в виде формирования у детей способов адаптации к реальным условиям жизни (деятельности, поведения, общения);

- индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок-педагог, ребенок-родитель) продуктивно творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.;

- принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе;

- принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования Программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;

- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно образовательных целей и путей их достижений;

- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Реализация Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:

1) программы социально-гуманитарной направленности:

- «Логоритмика»;
- «Нейрошкола»;
- «Английский язык»;
- «Шахматы».

2) программы художественной направленности:

- «Акварелька»;
- «Чудо тесто»;
- «Дилижанс»;
- «Хореография».

Содержание программ базируется на детских интересах и запросах родителей.

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программы социально-гуманитарной направленности способствуют реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме, а кроме того освоению детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами, формирование полноценной фонетической системы языка, обогащение словарного запаса, усвоение грамматического строя речи.

Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач объединений социально-гуманитарной направленности. Это особенно актуально для накопления опыта проживания в социальной системе.

Целесообразностью программ художественной направленности является формирование эстетической культуры дошкольника через развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через танцы, тестопластику, актерское мастерство и рисование в нетрадиционных техниках.

Каждая из программ – это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учетом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программы раскрывают структуру организации, последовательность осуществления, информированное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

Отличительные особенности Программы: дополнительное образование воспитанников в детском саду является актуальным направлением развития, накоплен определенный положительный опыт его организации. Разработанная Программа позволяет выстроить единый целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышения качества образования.

Форма обучения – очная.

Адресность Программы: предназначена для обучения дошкольников 2-7 лет.

Режим занятий: занятия учитывают возрастные и индивидуальные возможности детей, работоспособность и порог утомляемости организма ребенка при выполнении заданий и упражнений.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Дополнительное образование имеет значительный педагогический

потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка.

Воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам.

Обучающиеся могут стать участниками и победителями городских конкурсов, фестивалей детского творчества, спортивных соревнований.

Воспитанники, занимающиеся в секциях, кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования города.

1.5. Планируемые результаты

В результате дополнительного образования у детей в соответствии с их возрастными возможностями будут развиты:

- творческие и интеллектуальные способности,
- положительный опыт взаимодействия со взрослым и сверстниками в совместной деятельности,
- предпосылки для дальнейшего совершенствования,
- активный и пассивный словарь,
- будут удовлетворены потребности детей в занятиях по интересам,
- будет положительная динамика физического развития, сохранения и укрепления здоровья,
- сформируются полезные привычки.

1.6. Ожидаемые результаты

- Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития.

- Развитие творческих способностей.

- Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.

- Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей. Овладение техникой изготовления изделий. Оценка и анализ работ.

- Оценка и анализ работы кружка за определенное время помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность работы педагога и возможности детей. Итогом освоения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как в детском саду, так и на городских мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный период.

Показатели сформированности умений

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

Формы подведения итогов:

- проведение открытых занятий для родителей (законных представителей) воспитанников;
- участие в городских и региональных конкурсах и выставках.

Контроль

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками Программы применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы. Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка, проводящим занятия и старшим воспитателем. Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований, олимпиад.
- выставки работ детей;
- открытые занятия для родителей.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования, в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекции пробелов в знаниях и

сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработке рекомендаций родителям и воспитателям детского сада.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями

Предоставление дополнительных образовательных услуг (на платной основе) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора. Предоставление дополнительных образовательных услуг (на бесплатной основе) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется в режимные моменты. Использование дополнительных образовательных программ дошкольного образования (далее - дополнительные программы) стало возможным с развитием новых форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, которые организуются в детском саду.

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН. Программа дополнительного образования разработана для детей 2-7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана программа, составителями которой являются педагоги детского сада. По способу организации своего содержания Программа является модульной, по принципу проектирования – уровневой, составлена из самостоятельных, устойчивых, целостных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ физической и социально-личностной направленности. Концепция программы во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирование его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств.

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками образовательной программы детского сада «Каракуз» для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, годового календарного графика, общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий, договоров и заявлений родителей.

2.1.1. Социально-гуманитарная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика»

Актуальность

Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований в непосредственно образовательной деятельности. В занятия кружка включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В занятия включены пальчиковые музыкально - речевые игры или массаж пальцев. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху или стопе. В восточной медицине существует убеждение, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, указательного - положительно воздействует на состояние желудка, среднего - на кишечник, безымянного - на печень и почки, мизинца - на сердце. Каждое занятие кружка по логоритмике включает в себя упражнения на релаксацию под музыку, (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку), чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Отличительные особенности программы заключаются в создании условий для коррекции речевых нарушений у детей через организацию кружковой деятельности. А также в новых подходах к структурированию тематического плана и содержания работы, расширения разнообразия базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов), которые позволяют оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его интересным детям, тем самым повысить его результативность.

Цель программы: коррекция и профилактика имеющихся нарушений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения, сохранение и укрепление здоровья детей.

Задачи:

- активизировать высшую психическую деятельность через развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;
- развивать и увеличивать объём зрительной памяти;
- развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую

моторику;

- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- развивать мелодико – интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию и воображение.

Адресат программы: дети 2-4 лет.

Ожидаемые результаты освоения программы

Решение задач, позволило спрогнозировать следующий результат освоения программы в виде целевых ориентиров:

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для артикуляционного аппарата, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшения показателей диагностики развития речи.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «НейроШкола»

Актуальность

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный для развития высших мозговых структур и, следовательно, межполушарных связей и психических процессов. Подобранные задания способствуют активизации формирования межполушарных связей, а также переключают мозг ребенка в интегрированный режим работы.

Отличительные особенности программы в том, что занятия представлены мануальным и психомоторным блоками, включают нейropsychологические, сенсомоторные, вазомоторные, психографические, кинезеологические, речедвигательные, психодинамические и другие задания, при выполнении которых у ребенка улучшаются взаимодействия между полушариями головного мозга. Содержание материала имеет интегрированную структуру и имеет вариативность проведения работы.

Цель программы: создание условий для развития интегрированного межполушарного взаимодействия у детей, основных психических функций, коррекции поведенческих реакций на основе интегрированного подхода, раскрытия творческого потенциала и стимулирование личностного развития дошкольника.

Задачи:

способствовать улучшению взаимодействия работы правого и левого полушария головного мозга;

- способствовать развитию функционального взаимодействия между психическими процессами (вниманием, памятью, мышлением, восприятием, воображением) и моторной сферой ребенка;
- повышать уровень эмоционального интеллекта;
- формировать коммуникативные навыки сотрудничества в общении со сверстниками, необходимые для успешного протекания процесса обучения;
- развивать самостоятельность;
- обеспечивать атмосферу эмоционального принятия, снижающей чувства беспокойства и тревоги в ситуациях обучения и общения.

Адресат программы: дети 5-7 лет.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- развитие когнитивно-познавательной сферы (интеллектуальная готовность);
- сформированная «внутренняя позиция» (личностная готовность);
- стабилизация эмоционально-волевых компонентов (мотивационная, эмоциональная готовность);
- формирование и развитие социального интеллекта (социальная готовность).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: «Английский язык»

Актуальность

Знание иностранных языков является неотъемлемым навыком в современном мире. В связи с этим возникает актуальность обучения языкам уже в дошкольном возрасте. Освоение основ иностранного языка дает воспитанникам возможность приобщения к одному из общепризнанных и наиболее распространенных средств межкультурного общения, важнейшему источнику информации о современном мире и происходящих в нем процессах, а также обогащения своего коммуникативного опыта, общей и речевой культуры.

Обучение иностранному языку призвано реализовывать основную

стратегию образования – формирование всесторонне развитой личности.

На сегодняшний день потребность у родителей в подобного рода занятиях, а именно в изучении иностранных языков детьми именно в дошкольный период достаточно велика, что и обеспечивает востребованность и актуальность данной программы.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт, когда пойдут в школу. К тому моменту у них будет сформировано главное – интерес к дальнейшему изучению английского языка, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.

Отличительные особенности программы предлагаемой программы состоит в том, что при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей (навыков свободного общения и прикладного применения английского языка).

Цель программы: осуществление коммуникативно – психологической адаптации дошкольников к английскому языку в процессе развития способности и готовности общаться с носителями языка с учетом речевых возможностей и потребностей в устной форме.

Задачи:

Развивать интерес детей к английскому языку, желания говорить на языке, слушать песни, речь, смотреть мультфильмы на английском языке через организацию педагогического процесса на основе предпочитаемых ребенком видов деятельности (игра, продуктивные виды деятельности).

Знакомить детей с предметом обучения: рассказать о роли иностранного языка в жизни человека.

Формировать у детей умения в аудировании при прослушивании ими незнакомого текста, содержащего в основном известную им лексику.

Развивать умения детей вести диалог в процессе подготовки к драматизации сказки, во время выполнения аппликации, понимать обращенную к ним речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя соответствующие ситуации реплики, в сюжетно-ролевой игре.

Знакомить детей с традиционными праздниками страны изучаемого языка.

Знакомить детей с произведениями детского фольклора страны изучаемого языка.

Адресат программы: дети 2-7 лет.

Ожидаемые результаты освоения программы

В итоге реализации программы могут быть отмечены следующие

показатели уровня развития детей:

Может активно и адекватно использовать имеющийся словарный запас: минимум 120 лексических единиц в речевых образцах и 20 в рифмовках, стихах, песнях;

Умеет в повседневной жизни пользоваться грамматическими конструкциями (речевые образцы (выражения)):

Я... (имя)

Мне (возраст)

Я вижу... ;

Я умею... ;

Я люблю... ;

Я имею... ;

Фонетически грамотно произносит звуки, отличные от русских;

Рассказывает стихотворения по отдельным темам программы;

Переводит слова с русского языка на английский и наоборот;

Показывает картинку с названным словом, называет, что или кто изображен на картинке;

Правильно использует слова и выражения в монологической речи и в игровой деятельности;

Задаёт и отвечает на вопросы разделов тем программы;

Строит монологические высказывания;

Участвует в составлении диалогов;

Использует в деятельности считалочки, рифмовки.

Умеет внимательно слушать речь педагога, перевод ее, опираясь на ключевые слова;

Может разыгрывать небольшие сценки на английском языке с использованием игрушек.

Знает к концу обучения английский алфавит (узнавать буквы).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы»

Актуальность

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы. Если до недавнего времени основное внимание ученых было обращено на школьный возраст, где, как казалось, ребенок приобретает необходимые каждому знания и умения, развивает свои силы и способности, то теперь положение коренным образом

изменилось. Значительную роль в этом сыграл "информационный взрыв" – знамение нашего времени. Сегодняшние дети умнее своих предшественников – это признанный всеми факт. Это связано в первую очередь со средствами массовой информации, опоясавшими мир каналами связи, с утра до ночи льющими поток разнообразных знаний в детские умы. Сегодня становится все больше детей с ярким общим интеллектуальным развитием, их способности постигать сложный современный мир проявляются очень рано – в дошкольном возрасте. Исследования, проведенные современными российскими психологами Л.Венгером, В.Давыдовым, В.Мухиной и др., свидетельствуют о том, что возможности маленького человека велики и путем специально организованного обучения можно сформировать у дошкольников такие знания и умения, которые ранее считались доступными лишь детям значительно более старших возрастов.

Игра в шахматы в большой степени способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в плане представлений. Игровой опыт ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить свое собственное поведение. Игра творит произвольность на доброй воле самого ребенка, организует его чувства, его нравственные качества.

Отличительные особенности программы

Программа представляет собой синтез современных образовательных технологий и авторских методик. Дети учатся эмпатии, взаимопониманию, сотрудничеству, умению вставать на позицию другого. Программа учитывает навыки и умения, которыми обладает дошкольник в настоящее время (в том числе способности, данные с рождения) и предлагает педагогические приёмы, которые позволяют реализовать задачи социально-коммуникативного и познавательного развития, приобрести навыки, сначала при помощи взрослого, а потом – самостоятельно. Важной составляющей процесса реализации Программы является самостоятельная деятельность, в которой ребенок участвует совместно с другими детьми и взрослыми.

Цель программы: интеллектуальное развитие дошкольника, его мотивации к познанию и творчеству средствами освоения основ шахматной игры.

Задачи:

Образовательные: расширять знания о шахматной игре; активизировать мыслительную деятельность дошкольника; учить ориентироваться на плоскости

Развивающие: тренировать логическое мышление и память, развивать наблюдательность и внимание; развивать организованность, гармоничное

физическое и интеллектуальное развитие через длительные тренировки для поддержания эмоциональной устойчивости.

Воспитательные: воспитывать лидерство, стремление стать первым, завоевывать высшие награды и титулы; заинтересовать красотой, изяществом отдельных ходов и комбинаций.

Адресат программы: дети 5-7 лет.

Ожидаемые результаты освоения программы

К концу первого года обучения

Знает историю возникновения шахмат, назначении шахматной доски и игрового поля.

Умеет различать и называть шахматные фигуры, свободно ориентироваться на шахматной доске и совершать на ней действия фигурами, оперируя понятиями «вперед», «назад», «влево», «вправо», «по диагонали».

Приобретает навыки тактичного общения со сверстниками и взрослыми в ходе шахматной игры.

К концу второго года обучения

Знает основные шахматные термины, элементарные правила игры.

Умеет ориентироваться в пространстве и на плоскости шахматной доски, правильно применять правила игры; самореализоваться в шахматной игре.

Приобретает теоретические знания и практические навыки в шахматной игре.

2.1.2. Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Чудо-тесто»**

Актуальность

Отечественные педагоги и психологи считают, что развитию творческого воображения положено начало именно в дошкольном возрасте. Главное, вовремя увидеть и заинтересовать ребенка, поддержать его.

Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Развитию «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет детям вести себя естественно и непринужденно. В работе с тестом привлекает не столько доступность, экологичность, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Отличительные особенности программы

Именно занятия лепкой имеют уникальные возможности для развития всех психических свойств личности ребенка, для развития тонкой моторики рук. Если на других занятиях ручного труда чаще всего основную работу осуществляет ведущая рука, то во время лепки одинаково развиваются обе руки. Ребенок, начавший лепить в раннем возрасте, существенно опережает своих сверстников в освоении различных навыков. И дело здесь не в том, что он раньше начал практиковаться в лепке, а в том, что лепка рано разбудила его интеллектуальные и творческие задатки, приобретаемые ребенком благодаря лепке.

Цель программы: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через тестопластику.

Задачи:

1. Создать творческую среду, позволяющую раскрыть природные задатки и художественно-творческие способности дошкольников.
2. Развивать мелкую моторику рук в процессе освоения различных технологических приемов.
3. Воспитывать эстетическое восприятие, положительное отношение к работе с тестом.
4. Формировать культуру личности ребенка во всех проявлениях.
5. Обеспечит интеграцию тестопластики с другими видами деятельности детей.

Адресат программы: дети 3-6 лет.

Ожидаемые результаты освоения программы

В конце года дети умеют:

- 1) Самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто.
- 2) Соединять детали из соленого теста различными способами.
- 3) Применять основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т. д.
- 4) Правильно сушить и оформлять изделие.
- 5) Использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства.
- 6) Собирать сборные конструкции из соленого теста.
- 7) Изготавливать небольшую картину из соленого теста.
- 8) Применять прием виття из двух жгутиков.
- 9) Работать как под руководством воспитателя, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.
- 10) Анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.

11) Творчески подходить к выполнению работы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография»

Актуальность

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляют все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным и всесторонне развитым. Поэтому необходимо развивать ребенка многогранно, не останавливаясь не перед какими трудностями.

Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности дошкольника в ДОУ, определяется через выбор хореографического направления. Данная программа строится на обширном изучении русского народного танца, наиболее понятного и доступного детям дошкольникам.

Хореография в детском саду - это одно из любимейших детских занятий. Малыши настолько переполнены жизненной энергией, что абсолютно не могут усидеть на месте и обязательно всем видам деятельности предпочитают ту, где нужно двигаться. Поэтому и урок хореографии в детском саду, который обычно проходит под веселую музыку, кажется малышам заманчивым и привлекательным. Хореография в детском саду имеет довольно обширную программу - детей обучают базовым движениям, развивается пластика, грация, координация движений. Здесь закладываются азы, и если у ребенка есть склонность к танцам, обычно это видно уже на 1 этапе.

Занятия по хореографии в детском саду не ставят целью превратить детей в профессиональных танцоров и балерин - программа предполагает только обучить детей базовым движениям, объяснить понятия танцевальных позиций и обучить первичному пониманию сути танца.

Программа ставит своей целью приобщить детей к танцевальному искусству, раскрыть перед ними его многообразие и красоту, способствовать эстетическому развитию дошкольников, привить им основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее образное содержание.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического

совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа.

Обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. На занятиях разучиваются различные движения под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у ребят развивается музыкально-слуховое восприятие. Детям постепенно приходится вслушиваться в музыку для того, чтобы одновременно точно выполнять движения.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох также необходимо, как и изучение грамоты и математики. В этом и заключается основа национального характера, любовь к своему краю, своей родине.

В основу данной программы положен богатейший опыт великих мастеров танца, теоретиков, педагогов-практиков – А.Я.Ваганова, Т.А.Устиновой, Т.С.Ткаченко и др.

Отличительные особенности программы

Заключаются в том, что обучение хореографии на подготовительном этапе начинается с младшего возраста с постепенным усложнением содержания, значительно превышающим базовую программу. Программа направлена на совершенствование традиционной практики по хореографическому и музыкально-ритмическому обучению детей

дошкольного возраста. Программа разработана с учётом принципов: систематичности, психологической комфортности, учёта возрастных особенностей, деятельностного подхода к развитию детей и ориентирована на развитие личности ребёнка.

Цель программы:

Приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи:

1. Обучающая – научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и детского – бального танца, музыкальной грамоте и основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;

2. Развивающая – развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству;

3. Воспитывающая – воспитание эстетически – нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в пар.

Адресат программы: дети 2-7 лет

Ожидаемые результаты освоения программы

Дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии.

Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ.

Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку.

Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах.

Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания творческие игры, специальные задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку. Дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку.

Умеют точно координировать движения с основными средствами

музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.

Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд.

Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения.

Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами).

Занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально - подвижных игр.

Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми.

Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокально-инструментальный ансамбль «Дилижанс»

Актуальность: совершенствование системы музыкального образования — не только задача педагогов-практиков, но и актуальная проблема фундаментальной педагогической науки, динамично меняющейся в условиях современной музыкальной жизни.

Речь идёт о новых тенденциях музыкальной жизни общества, позволяющих говорить о качественном уровне насыщения «звуковой среды», в которой формируется личность будущего музыканта и слушателя.

Отличительные особенности программы

Данная программа поможет сформировать у дошкольников навыки вокальной техники с элементами игры на музыкальных инструментах, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей.

Цель программы: формирование эстетической культуры дошкольника, эмоционально-выразительного исполнения песен, становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции, развитие умения

играть на детских музыкальных инструментах.

Задачи:

Воспитательные: 1. Воспитывать эстетический вкус, любовь к музыкальному искусству. 2. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Развивающие: 1. Развивать музыкальный слух, чувство ритма. 2. Развивать речь, чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию. 3. Развивать умение выразительно исполнять музыкальное произведение, передавая его характер.

Обучающие: 1. Научить петь естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон. 2. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. 3. Учить петь и играть на детских музыкальных инструментах по одному (сольно) и группой (хором / ансамблем).

Адресат программы: дети 4-7 лет.

Ожидаемые результаты освоения программы

– Обучающийся будет петь не напрягаясь, естественным светлым звуком. Голос у детей становится крепким, звонким, появляется напевность.

– У обучающегося будет развит интерес к вокальному и оркестровому искусству, стремление к вокально-творческому самовыражению.

– Обучающийся будет знать, когда надо начинать и заканчивать пение, правильно вступать, научится слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении.

– Обучающийся приобретёт навыки индивидуального и коллективного пения и игры на детских музыкальных инструментах с музыкальным сопровождением и без него.

– Обучающийся будет знать, как передавать характер песни, исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос.

– Обучающийся будет уметь играть на детских музыкальных инструментах простые композиции.

– Обучающийся будет владеть умением чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька»

Актуальность

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих

ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Отличительные особенности программы

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей

детей, мелкой моторики через нетрадиционную технику изображения.

Задачи:

*Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

*Развивать творческие способности детей.

*Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

*Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

*Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

*Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

*Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

*Формировать умение оценивать созданные изображения.

*Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.

*Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.

*Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Адресат программы: дети 3-7 лет.

Ожидаемые результаты освоения программы

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных

средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

2.2. Учебный план на 2025- 2026 учебный год

№	Наименование	Количество часов в неделю	Количество недель	Всего часов
1.	«Акварелька»	1	36	36
2.	«Чудо тесто»	1	36	36
3.	«Вокально-инструментальный ансамбль «Дилижанс»	1	36	36
4.	«Хореография»	2	36	72
5.	«Логоритмика»	1	36	36
6.	«Нейрошкола»	1	36	36
7.	«Английский язык»	2	36	72
8.	«Шахматы»	1	36	36

2.3. Годовой календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам на 2025-2026 учебный год

Годовой календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации работы по дополнительному образованию в учебном году в детском саду «Каракуз».

Годовой календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам разработан в соответствии с:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 – «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление от 28.01.2021 №2)

5. Устав ЧОУ «Татнефть-школа» и Положение о структурном подразделении – детского сада «Каракуз» частного общеобразовательного учреждения «Татнефть-школа»

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

7. Образовательная программа СП ЧОУ «Татнефть-школа» - детский сад «Каракуз»

8. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам ЧОУ «Татнефть-школа».

Годовой календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание годового календарного учебного графика по дополнительным общеразвивающим программам включает в себя следующее:

- количество возрастных групп, охваченных дополнительным образованием;
- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы;
- начало обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- окончание обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- количество недель в учебном году.

Годовой календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом директора. Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, утверждаются приказом директора образовательного учреждения и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Дополнительные общеразвивающие программы/ Содержание	«Шахматы»	«Чудо-тесто»	«Акварелька»	«Хореография»	«Логоритмика»	«НейроШкола»	«Английский язык»	«Вокально-инструментальный ансамбль «Дилижанс»
Количество групп	3	3	3	4	4	2	4	3
Начало обучения	08.09.2025	08.09.2025	08.09.2025	08.09.2025	08.09.2025	08.09.2025	08.09.2025	08.09.2025
Окончание обучения	31.05.2026	31.05.2026	31.05.2026	31.05.2026	31.05.2026	31.05.2026	31.05.2026	31.05.2026
Количество недель в учебном году	36	36	36	36	36	36	36	36
Недельная нагрузка	1	1	1	1	1	1	1	1
Длительность одного занятия	25-30	15-30	15-30	10-30	10-15	25-30	10-30	20-30

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1. Кадровые условия

Программу реализуют 7 педагогов, обладающие необходимым уровнем образования и квалификации, в соответствии с требованиями законодательства.

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Гухватшина Лилиана Руслановна	Педагог дополнительного образования
2.	Маклова Наталья Александровна	Педагог-психолог
3.	Елисеева Наталья Михайловна	Учитель-логопед
4.	Шугаепов Ильнур Актасович	Педагог дополнительного образования
5.	Минюхина Екатерина Викторовна	Педагог дополнительного

		образования
6.	Ахмадиева Гузель Илхамовна	Музыкальный руководитель
7.	Зотова Татьяна Львовна	Педагог дополнительного образования

3.2. Материально-техническое обеспечение

В целом санитарно-гигиенические, материально-технические условия соответствуют целям и задачам дополнительного образования. В образовательном учреждении созданы условия в соответствии с СанПиН 2.3./2.4 3590-20, СП 2.4.3648-20. Детский сад имеет лицензию на образовательную деятельность.

В детском саду имеется:

- музыкальный зал;
- кабинет педагога-психолога;
- кабинет учителя-логопеда;
- ИЗО-студия.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности.

3.3. Информационно-техническая база

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофоны, МФУ, проекторы, мультимедийные доски, компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

4. Оценка качества освоения Программы

Для отслеживания результативности деятельности по Программе проводится следующий контроль:

- Входной контроль: опрос.
- Текущий контроль: педагогическое наблюдение, устный опрос.
- Промежуточный контроль: выставка, творческий конкурс, праздник, творческая работа.
- Итоговый контроль: выставка, творческий конкурс, концерт, открытое занятие, праздник, презентация творческой работы.

